

PLIVELLO

Design: Christian Troels

Christian Troels er uddannet fra Designskolen Kolding i 2012. Han har undervejs i sin uddannelse fået mulighed for at læse et semester på Umeå Institute of Design, Umeå University i Sverige. Her beskæftigede han sig særligt med transportmidler på linjen for "Transportation Design".

Christian er en alsidig designer, der både mestrer de konceptuelle og tekniske aspekter af designfaget. Med sin legende tilgang, stræber han altid efter at tilføje sine produkter elementer, der gør at de skiller sig ud fra mængden. Han arbejder med produktdesign indenfor flere genrer, lige fra cykler i Kina til legetøjskoncepter i Billund. Han er i dag ansat ved LEGO Group Concept Lab i Billund, hvor han arbejder med udvikling af nye koncepter for LEGO.

Christian har for LE KLINT designet PLIEVELLO serien der består af en række lamper med håndfoldede papir skærme, omkranset af gyldne ringe. Inspireret af store lysekroner fra Art Deco perioden.



Christian Troels graduated from Kolding School of Design in 2012. In the course of his studies, he has had the opportunity of spending a semester at Umeå Institute of Design, Umeå University in Sweden. He particularly worked with means of transportation in the Transportation Design Programme.

Christian is a versatile designer, who masters both the conceptual and the technical aspects of designing. With his playful approach, he always strives to induce in his products those elements that make them differ from others. He works with product design of several categories, from bicycles in China to toy concepts in Billund. He is currently employed at the LEGO Group Concept Lab in Billund, working to create new concepts for LEGO.

Christian has designed the PLIVELLO series for LE KLINT. A series of lamps inspired by the big chandeliers from the Art Deco period. Here made in hand folded paper, surrounded by golden rings.

LE KLINT

MADE IN ODENSE, DENMARK SINCE 1943

Egestubben 13-17 • 5270 Odense N
www.leklint.com • leklint@leklint.dk

PLIVELLO MODEL 110/112



LE KLINT

Instruktion
Instructions Manual

Vejledning for Model 110/112

INDHOLD

Model 110 og 112 leveres komplet med golden malet stel med LE KLINT papir skærm, samt elophæng.

VEDLIGEHOLD

Papirskærm: Brug en støvbørste eller støvsug forsigtig skærmen for at rengøre den.

Malet stel: Kan forsigtigt tørres af med en fugtig klud, vær forsigtig så der ikke kommer væske på papirskærmen.

LYS

Vi anbefaler at bruge en LED pære.

Vi anbefaler for model 110: 600 lumen og 112: 2100 lumen.

Følg anbefalinger for miljørigtig håndtering og bortskaffelse.

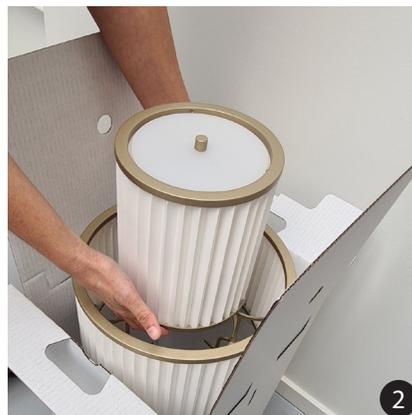
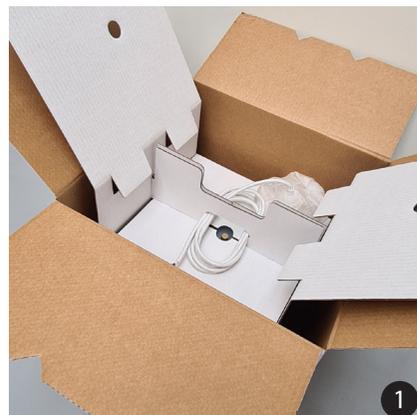
1. Udpak indlæggene som lampen er pakket i. El-ophænget ligger i toppen af kassen.

2. Løft lampen op af indlægget ved at bære på undersiden af en af metalringene. Tag ikke fat i det plisserede. Stil skærmen på en plan overflade.

3. Hæng elophænget op på det ønskede sted og monter en lyskilde.

4. Hæng skærmen op på ringen. Skub skærmens 3 ben op ved de tre åbninger i ophængsringen.

5. Drej skærmen en smule, så de tre ben hviler på ophængsringen.



Instructions for Model 110/112

CONTENTS

Model 110 and 112 are supplied complete with golden painted frame with LE KLINT paper shade, and electric suspension.

MAINTENANCE

Paper Shade: Use a dust brush or vacuum gently to clean the shade.

Painted frame: Can be gently wiped with a damp cloth, be careful not to get liquid on the paper shade.

LIGHT

We recommend using an LED bulb.

We recommend for model 110: 600 lumens and 112: 2100 lumens.

Follow recommendations for environmentally correct handling and disposal.

1. Unpack the inserts that the lamp is packed in. The electric suspension is at the top of the box.

2. Lift the lamp out of the insert by holding on the underside of one of the metal rings. Do not grab the pleated part. Place the shade on a flat surface.

3. Hang the electric suspension in the desired place and install a light source.

4. Hang the shade on the ring. Push up the shades's three legs at the three openings in the suspension ring.

5. Rotate the shade slightly so that the three legs rest on the suspension ring.