

PLIVELLO

Design: Christian Troels

Christian Troels er uddannet fra Designskolen Kolding i 2012. Han har undervejs i sin uddannelse fået mulighed for at læse et semester på Umeå Institute of Design, Umeå University i Sverige. Her beskæftigede han sig særligt med transportmidler på linjen for "Transportation Design".

Christian er en alsidig designer, der både mestrer de konceptuelle og tekniske aspekter af designfaget. Med sin legende tilgang, stræber han altid efter at tilføje sine produkter elementer, der gør at de skiller sig ud fra mængden. Han arbejder med produkt design indenfor flere genrer, lige fra cykler i Kina til legetøjskoncepter i Billund. Han er i dag ansat ved LEGO Group Concept Lab i Billund, hvor han arbejder med udvikling af nye koncepter for LEGO.

Christian har for LE KLINT designet PLIEVELLO serien der består af en række lamper med håndfoldede papir skærme, omkranset af gyldne ringe. Inspireret af store lysekroner fra Art Deco perioden.



Christian Troels graduated from Kolding School of Design in 2012. In the course of his studies, he has had the opportunity of spending a semester at Umeå Institute of Design, Umeå University in Sweden. He particularly worked with means of transportation in the Transportation Design Programme.

Christian is a versatile designer, who masters both the conceptual and the technical aspects of designing. With his playful approach, he always strives to induce in his products those elements that make them differ from others. He works with product design of several categories, from bicycles in China to toy concepts in Billund. He is currently employed at the LEGO Group Concept Lab in Billund, working to create new concepts for LEGO.

Christian has designed the PLIVELLO series for LE KLINT. A series of lamps inspired by the big chandeliers from the Art Deco period. Here made in hand folded paper, surrounded by golden rings.

LE KLINT

MADE IN ODENSE, DENMARK SINCE 1943

Egestubben 13-17 • 5270 Odense N
www.leklint.com • leklint@leklint.dk

PLIVELLO MODEL 111



LE KLINT

Instruktion
Instructions Manual

Vejledning for Model 111

INDHOLD

Model 111 leveres komplet med golden malet stel med LE KLINT papir skærm, samt elophæng.

VEDLIGEHOLD

Papirskærm: Brug en støvbørste eller støvsug forsigtig skærmen for at rengøre den.

Malet stel: Kan forsigtigt tørres af med en fugtig klud, vær forsigtig så der ikke kommer væske på papirskærmen.

LYS

Vi anbefaler at bruge en LED pære.

Vi anbefaler for model 111: 800 lumen.

Følg anbefalinger for miljørigtig håndtering og bortskaffelse.

Instructions for Model 111

CONTENTS

Model 111 is supplied complete with golden painted frame with LE KLINT paper shade, and electric suspension.

MAINTENANCE

Paper Shade: Use a dust brush or vacuum gently to clean the shade.

Painted frame: Can be gently wiped with a damp cloth, be careful not to get liquid on the paper shade.

LIGHT

We recommend using an LED bulb.

We recommend for model 111: 800 lumens.

Follow recommendations for environmentally correct handling and disposal.

1. Lampen er pakket i to kasser
Udpak indlæggene som lampen er pakket
i. El-ophænget er allerede monteret i den lille
skærm der skal hænge øverst.

2. Løft lampen op af indlægget ved at bære
på undersiden af en af metalringene. Tag
ikke fat i det plisserede. Stil skærmen på
en plan overflade.

3. Træk den lille skærm op via ledningen, for ikke
at røre ved plisse skærmen.

4. Hæng den lille skærm med elophæng op på
det ønskede sted. Montér lyskilden. Løft skærmen
op langs ledningen, så det bliver muligt at hænge
den store skærm på.

5. Den store skærm løftes på plads, så de tre ben
går ind i ophængsringens åbninger. Skærmen
drejes så den hviler på ringen. Den lille skærm
sænkes ned på plads.

1. The lamp is packed in two boxes
Unpack the inserts that the lamp is packed in. The
electric suspension is already mounted in the small
shade that will hang at the top.

2. Lift the lamp out of the insert by holding on the
underside of one of the metal rings. Do not grab
the pleated. Place the shade on a flat surface.

3. Pull up the small shade by the cord, so as not to
touch the pleated shade.

4. Hang the small shade with electric
suspension in the desired place. Mount the
light source. Lift the shade up along the wire so
that it becomes possible to hang the large
shade.

5. The large shade is lifted into place so that the
three legs go into the openings of the
suspension ring. The shade is rotated so that it
rests on the ring. The small shade is lowered
into place.

